

Μουσική
Ojos De Brujo
Aocana

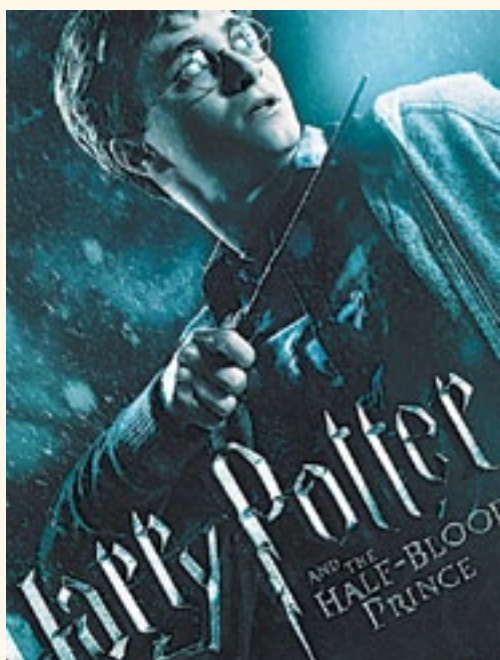
Αξιολόγηση: ●●●●●

Οι Ojos De Brujo είναι το συγκρότημα που έψαχνα για ένα καλό ξεκίνημα για τη νέα σεζόν. Ακούγοντας την μουσική των Καταλανών Ojos De Brujo έχεις την αίσθηση ότι βρίσκεσαι σε έναν καταυλισμό τσιγγάνων και είσαι έτοιμος/η να χορέψεις. Είναι τέτοιος ο ρυθμός της φλαμένκο και της ρούμπα που δεν μπορείς να κάνεις και αλλιώς. Στο 4ο στούντιο άλμπουμ τους (Aocana), οι Ojos De Brujo δεν άλ-

λαξαν και πολλά πράγματα. Ενέργεια, γρήγορο τέμπο, καθαρός ήχος και ενορχήστρωση που θα ζήλευαν πολλοί. Για ακόμη μία φορά, τα φωνητικά της Marina Abad μαγεύουν τον ακροατή. Αυτή τη φορά, η δισκογραφική εταιρεία των Ojos De Brujo αποφάσισε μαζί με την δουλειά του συγκροτήματος να κυκλοφορήσει και ένα cd με τα remix του δίσκου. Λ.Π.

Κινηματογράφος

Harry Potter - The half blood prince



Βρισκόμαστε στον έκτο χρόνο φοίτησης του μικρού μας μάγου στη σχολή μαγείας του Χόγκουαρτς, μόνο που ο Χάρι δεν είναι πια μικρός... Είναι πλέον έφηβος όπως και η υπόλοιπη παρέα του και όλοι μαζί δέχονται μια απρόσμενη επίθεση! Αυτή των ανεξέλεγκτων ορμονών! Προς θεού, μη φανταστείτε ότι η ταινία επικεντρώνεται στα ερωτικά σκιρτήματα των ηρώων. Κάθε άλλο μάλιστα! Η πλοκή του προτελευταίου «επεισοδίου» της επιτυχημένης σειράς Χαρι Πότερ είναι ιδιαιτέρως βλοσυρή. Ο Βόλντεμورت εδραιώνει την παρουσία τόσο στον κόσμο των Μαγκλ όσο και των Μάγων ενώ το Χόγκουαρτς παύει να αποτελεί ασφαλές καταφύγιο. Μέσα σ' αυτήν την ατμόσφαιρα ανασφάλειας, ο Ντάμπλντορ προσπαθεί να προετοιμάσει το Χάρι

για την τελική μάχη ενώ ο μέχρι πρότινος -απλώς- κάκοβουλος Ντράκο Μαλφόντ γίνεται ο εκλεκτός του Άρχοντα του Σκότους. Ο Γκέιτς, ο οποίος είχε αναλάβει τη σκηνοθεσία και στο Τάγμα του Φοίνικα, παραδίδει μια ταινία αντάξια του Αιχμαλώτου του Αζκαμπάν (η καλύτερη της σειράς, κατά την γνώμη μου) κατορθώνοντας να μην ξεπεράσει τα όρια σε ότι αφορά τα καρδιοχτύπια των νεαρών μάγων αλλά να τα συνδυάσει άψογα και ισορροπημένα με το πνιγρό κλίμα και τα σκοτεινά μυστικά που οδηγούν σιγά σιγά στην πολυαναμενόμενη σύγκρουση του τέλους. Πολύτιμος αρωγός σ αυτήν την προσπάθεια και ο άρτι αφιχθείς διευθυντής φωτογραφίας, Μπρούνο Ντελμπονέλ, που «βάφει» τα πλάνα στις μυστηριώδεις αποχρώσεις του μαύρου, του γκρι και του καφέ. Οι

πρωταγωνιστές δείχνουν να έχουν βολευτεί μια χαρά μέσα στους ρόλους τους (δεν θα παραξενευόμουν αν τους έβλεπα με ραβδιά και στην αληθινή τους ζωή!) ενώ ο Αλαν Ρίικμαν στο ρόλο του καθηγητή Σέβερους Σνέιπ θα στοιχειώσει τα όνειρα πολλών με την ανατριχιαστική ερμηνεία του! Συνολικά θα έλεγα ότι ο Ημίαιμος Πρίγκιψ λειτουργεί περισσότερο ως μια μεταβατική ταινία μεθοδεύοντας την τελευταία την οποία θα δούμε στις αίθουσες περί το 2010. Εν αναμονή της αυλαίας τώρα λοιπόν!

Info: Αμερικανοβρετανική ταινία σε σκηνοθεσία Ντέιβιντ Γέιτς με τους: Ντάνιελ Ράνκλιφ, Ρούπερτ Γκριντ, Έμα Γουάτσον, Μάικλ Γκάμπον, Τζιμ Μπρόουντμπεντ

από τη Νότα Βαφέα
nvafea@westattica.gr

Διακόσμηση

Πώς να οργανώσετε ένα παιδικό δωμάτιο

Η αλήθεια είναι ότι ένα παιδικό δωμάτιο χρειάζεται πολύ περισσότερα από απλές ιδέες διακόσμησης. Χρειάζεται να σχεδιάσουμε ένα δωμάτιο στο οποίο το παιδί σας θα μεγαλώσει, θα διαβάσει και θα παίξει αλλά θα παραμείνει παιδί. Ένα παιδικό δωμάτιο πρέπει να είναι προσαρμόσιμο στις μεταβαλλόμενες ανάγκες και τα ενδιαφέροντα του παιδιού. Πρέπει λοιπόν να ακολουθήσετε κάποιες συμβουλές κυρίως για την σωστή οργάνωση του δωματίου πέρα από τις χρωματικές επιλογές και τα διάφορα διακοσμητικά αντικείμενα. Αρχικά παρατηρήστε πως το παιδί σας χρησιμοποιεί τους διαθέσιμους χώρους. Συζητήστε μαζί του για το πώς θα προτιμούσε να είναι το δωμάτιό του, βάζοντάς το έτσι στο παιχνίδι. Είναι σημαντικό να καταλάβετε πως κινείται στο χώρο του για να το βοηθήσετε να οργανωθεί. Η καλύτερη ιδέα που μπορώ να σας προτείνω είναι αυτή που προέρχεται από το ίδιο το παιδί σας, ή από εσάς παρατηρώντας το παιδί σας. Δημιουργήστε κατηγορίες για τα πράγματα του έτσι ώστε να φαίνεται παιχνίδι η τακτοποίησή τους. Κάθε αντικείμενο θα έχει το χώρο του και θα είναι τα πάντα εύκολα στην

πρόσβαση. Τοποθετήστε τα έτσι ώστε να βγαίνουν και να επανατοποθετούνται εύκολα. Μελετήστε εάν το παιδί σας προτιμάει τα ανοιχτά ράφια ή τους κλειστούς αποθηκευτικούς χώρους. Εάν προτιμάει να έχει τα πάντα έξω και σε ορατή θέα τοποθετήστε του ανοιχτά ράφια. Ράφια με αυξημένο ύψος για να προσαρμόζονται στις μεταβλητές του ανάγκες. Συμπληρώστε με πλαστικά ή ξύλινα κουτιά για τις διάφορες ομάδες πραγμάτων. Ένας άλλος σημαντικός παράγοντας είναι το διάβασμα. Πρέπει να υπάρχει ικανοποιητικός χώρος στο έπιπλο του γραφείου για την ανάγνωση αλλά και για την τοποθέτηση των βιβλίων του. Επίσης εκτός από ένα τοπικό φωτιστικό πάνω στο έπιπλο πρέπει και ο κεντρικός φωτισμός του δωματίου να είναι ο κατάλληλος για το διάβασμα και όχι χαμηλότερος. Τέλος χρησιμοποιήστε στο δωμάτιο χρώματα που αρμόζουν στην ηλικία του παιδιού σας. Ζωηρά για τις μικρότερες ηλικίες και πιο ήσυχα για τις μεγαλύτερες. Μην ξεχνάτε ότι το δωμάτιο του παιδιού σας είναι ο μικρόκοσμός του και θα πρέπει με ιδιαίτερη φροντίδα να το μετατρέψετε στον παράδεισό του.

από την Μαρία Χατζησταύρου / Διακοσμητριά
mchatzistavrou@westattica.gr

