



Μουσική Patrick Watson – Wooden Arms

Αξιολόγηση: ●●●●○

Ο Patrick Watson είναι ο κλασικός ανήσυχος τραγουδοποιός που έχει την τύχη με το μέρος του. Έχει μία φωνή που η δυναμική της συγκινεί είναι ο κινητήριος μοχλός των τραγουδιών. Ο Watson ακροβατεί μεταξύ indie pop, indie rock και σύγχρονου μπλουζ. Στον τρίτο του προσωπικό άλμπουμ, ο καναδός μουσικός, ξεδιπλώνει το ταλέντο του και αποδεικνύει (για ακόμη μία φορά)

γιατί τα υπόλοιπα μέλη της μπάντας του απλά τον συνοδεύουν. Από το Wooden Arms ξεχωρίσαμε 4 τραγούδια. Το εμπορικό Beijing, το παραμυθένιο Down at the Beach, τη μπαλάντα Fireweed και το αινιγματικό Traveling Salesman. Το Wooden Arms είναι ένα άλμπουμ που θα κοσμή για πολλά χρόνια τη δισκοθήκη σας. Λ.Π.

Κινηματογράφος

Public enemies – Δημόσιος κίνδυνος



Billy: Μου ζητάς να ρθω μαζί σου ενώ δεν σε ξέρω καθόλου!
John: Μου αρέσει το μπείζμπολ, ο κινηματογράφος, τα όμορφα ρούχα, τα γρήγορα αυτοκίνητα, το ούισκι και εσύ. Τι άλλο χρειάζεται να ξέρεις; Λοιπόν ναι, ο χαρακτήρας του διαιβόπτου γκάνγκστερ Τζον Ντίλιντζερ έλειπε από την αγαπημένη συλλογή ανδρικών προτύπων του Μαϊκλ Μαν. Ο ταραχώδης βίος του θρυλικού κακοποιού την περίοδο της Οικονομικής Ύφεσης στην Αμερική αποτελεί το αντικείμενο της νέας ταινίας του 65χρονου σκηνοθέτη. Ο Ντίλιντζερ, λαοφιλής, γνωστός για τις θεαματικές ληστείες τραπεζών και τις κινηματογραφικές του αποδράσεις από πληθώρα φυλακών, χαρακτηρίστηκε ο νούμερο 1 δημόσιος κίνδυνος εκείνη την περίοδο και καταζητούνταν νεκρός ή ...νεκρός! Ο Μέλβιν Πέρβις, στο αντίθετο άκρο, ήταν ο εντεταλμένος από τις Αρχές τιμω-

ρός που είχε αναλάβει να συλλάβει όλα τα μεγάλα ονόματα της Μαφίας ώστε να αποκατασταθεί η Αστυνομία στις συνειδήσεις των πολιτών. Ο Μαν εστιάζει με αμέριστη προσήλωση στην προσωπικότητα του Ντίλιντζερ, δείχνοντας όμως ενδιαφέρον στο «εδώ» και το «τώρα». Αυτό μόνο εμπνευσμένο θα μπορούσε να χαρακτηριστεί, μιας και αποφεύγει τις πολυφορεμένες αναδρομές στο παρελθόν που παρακολουθούμε σε ταινίες του είδους. Η χρήση της high definition κάμερας ίσως φανεί ανάρμοστη αρχικά με την εποχή που εκτυλίσσεται η ιστορία αλλά στη συνέχεια χαρίζει τόσο απολαυστικές σκηνές δράσης που τη δικαιώνουν. Στον κεντρικό ρόλο, ο Τζόνι Ντεπ καταφέρνει για άλλη μια φορά να καταπλήξει με την ευλυγισία της υποκριτικής του. Απλά και μόνο παρατηρώντας το εκφραστικό του πρόσωπο, καταλαβαίνεις ο Ντίλιντζερ τραγουδάει στο αμάξι μετά

τη διάπραξη κάποιου εγκλήματος, λατρεύει να τραβά την προσοχή του κόσμου και ότι ενώ γενικά φαίνεται ήρεμος, μπορεί να γίνει εξαιρετικά βίαιος αν τον προκαλέσουν! Δεν είναι περίεργο, το ότι η παρουσία του και μόνο επισκιάζει την ερμηνεία του Κρίστιαν Μπέιλ που κάνει φιλότιμες προσπάθειες να δώσει υπόσταση στο χαρακτήρα του Μέλβιν Πέρβις. Μόνο στη σκηνή του θανάτου του Ντίλιντζερ καταφέρνει να μας αφήσει άφωνους, όταν γίνεται φανερό ότι η ύπαρξη του καθορίζεται απ' αυτήν του κακοποιού που μόλις άφησε την τελευταία του ζωγραφίστηκε μια θλιβερή απορία: Και τώρα τι θ' απογίνουμε δίχως βαρβάρους... N.B.

Info: Αμερικανική ταινία σε σκηνοθεσία Μαϊκλ Μαν, με τους: Τζόνι Ντεπ, Κρίστιαν Μπέιλ, Μαρίον Κοτιγιάρ

Διακόσμηση

Καιρός για ανακαίνιση!!!

Πώς να προγραμματίσετε και τι να εξετάσετε πριν ανακαινίσετε το σπίτι σας. Υπάρχουν κάποια βασικά στάδια πριν πάρετε τη μεγάλη απόφαση. Αρχικά θα πρέπει να σκεφτείτε ποια είναι τα στοιχεία εκείνα που θέλετε να αλλάξετε. Πως λειτουργείτε μέσα στο χώρο σας, ποιες είναι οι ανάγκες σας και ποιες οι ιδιαιτερότητες του χώρου. Κάντε μια μικρή έρευνα για το τι σας αρέσει. Ξεφυλλίστε περιοδικά, σερφάρετε στο internet, επισκεφτείτε καταστήματα επίπλων ή ακόμα συζητήστε με φίλους σας. Σε αυτό το στάδιο πρέπει να αποφασίσετε εάν θα αναλάβετε μόνοι σας την ανακαίνιση και τον συντονισμό των συνεργείων ή θα το αναθέσετε σε διακοσμητή. Η ανάθεση του έργου σε κάποιον επαγγελματία πολλές φορές σας γλιτώνει χρήματα, κόπο και προσωπικό χρόνο. Επιπρόσθετα έχετε την εποπτεία ενός ανθρώπου που θα κάνει και αισθητικές επεμβάσεις στο χώρο σας εκτός των αναγκαίων εργασιών. Επίσης δώστε του όλα τα δεδομένα της έρευνάς σας προκειμένου να μπορέσει να σας καθοδηγήσει. Στη συνέχεια θα πρέπει να λάβετε υπ όψιν σας το ύψος

του ποσού που θέλετε να επενδύσετε για την αναβάθμιση του χώρου σας. Σε κάθε περίπτωση το ποσό δεν θα πρέπει να υπερβαίνει των δυνατοτήτων σας προκειμένου να δώσετε την ίδια βαρύτητα σε όλες τις εργασίες που θα γίνουν και να μην μείνει ανολοκλήρωτο το αρχικό σας πλάνο. Και φυσικά μην ξεχνάτε ότι πάντα μπορεί να προκύψουν θέματα που δεν είχατε υπολογίσει και υπερβαίνουν του αρχικού προϋπολογισμού. Κάντε ένα χρονοδιάγραμμα των επιμέρους εργασιών προκειμένου να κυλήσει ομαλά η αλυσιδωτή συνέχεια των συνεργειών. Φροντίστε να έχετε δώσει αναλυτικά σχέδια στα συνεργεία για να αποφύγετε παρανοήσεις και παρεξηγήσεις. Τέλος εξοπλιστείτε με επιμονή και υπομονή γιατί το αποτέλεσμα θα σας δικαιώσει και θα ανανεώσει τη διάθεση σας. Στείλτε μας τις ερωτήσεις σας σχετικά με την ανακαίνιση του χώρου σας. Μην ξεχάσετε να μας κάνετε μια μικρή ξενάγηση του χώρου, των επίπλων σας και φυσικά να σας συμβουλευθούμε.

από την Μαρία Χατζησταύρου / Διακοσμητρια
mchatzistavrou@westattica.gr

