





The design's main axis mediates the blues of the sea and the sky. The spaces were designed to meet the needs of the owner's family and friends. Externally, in full contact with nature and the infinite sea view, comfortable sitting areas were created in shades of white, along with a dining area in charcoal granite. Both areas harmoniously integrate with the white and grey pebble mosaic floor.



Με βασικό άξονα της στο απέρ μελέτης την ιδιαίτερη δημιουργ συνδιαλαγή με το μπλε άνετοι χα της θάλασσας και του ουρανού διαμορφώθηκαν χώροι ικανοί να καλύψουν τις ανάγκες της από ανθροικογένειας, αλλά και των φίλων της ιδιοκτήτριας. το διακοι Εξωτερικά, σε απόλυτη επαφή με τη φύση και θέα δάπεδο.

στο απέραντο γαλάζιο, δημιουργήθηκαν άνετοι χώροι καθιστικού σε λευκές αποχρώσεις, καθώς και μια μεγάλη τραπεζαρία από ανθρακί γρανίτη, που δένουν αρμονικά με το διακοσμημένο, με άσπρα και γκρι βότσαλα, δάπεδο.





Internally, the conversation with the sea's blue disperses into the communal ground - floor areas, sitting room, office space and kitchen, which were furnished with a series of antiques reminiscent of the family's nautical roots. The sitting room's imposing fireplace was clad in white marble, combined with Turkish handmade painted tiles. A strong contrast of black and white marble, with bronze touches, was selected for the main bathroom.





Εσωτερικά, η συνομιλία με το μπλε της θάλασσας, διαχέεται στους κοινόχρηστους χώρους του ισογείου, όπως το καθιστικό, ο χώρος του γραφείου και η κουζίνα, οι οποίοι διακοσμήθηκαν με μια σειρά από αντίκες που θυμίζουν τη ναυτική προέλευση της οικογένειας.













On the same level, facing the unique sea view, three guest houses were added as an extension of the older building. They are chromatically differentiated, with marble-clad bathrooms in equivalent colour combinations. Bedrooms occupy the first floor of the older building. The children's bedrooms have their own bathrooms, as does the master bedroom, which is framed in white wooden panels and has a romantic ceiling painting and an overall fresh whiteness amidst coloured touches. The en suite master bathroom, clad in Portogalo and Thimiano local marble, concludes the habitation harmoniously. ■

τα λουτρά τους, καθώς και το masterbedroom, πλαισιωμένο από λευκούς ταμπλάδες, μια ρομαντική οροφογραφία και την αίσθηση της καθαρότητας του λευκού να αναδεικνύεται μέσα από τις χρωματικές πινελιές. Το λουτρό του, διαμορφωμένο με θυμιανό χιώτικο μάρμαρο σε συνδυασμό με Portogalo, συμπληρώνει αρμονικά το χώρο. ■





