PROJECTS

NAMASTE SUITES

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ | SANTORINI

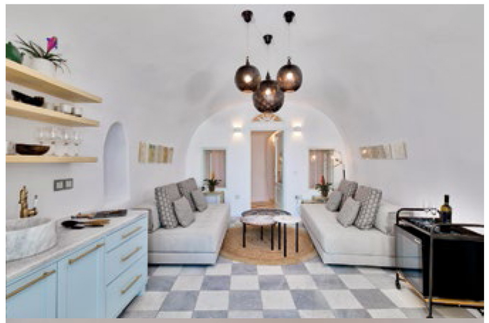
Τρία ανεξάρτητα υπόσκαφα κτίσματα του 1900, στο πιο πολυφωτογραφιζόμενο σημείο της Οίας, τις δυο εκκλησίες στην καλντέρα και μάλιστα στην κυριολεξία κάτω από τη μία, την «Ανάσταση», ενοποιήθηκαν σε μία κατοικία 160 τ.μ. Το ηφαιστειακής προέλευσης ορυκτό, η ποζολάνη, υλικό από το οποίο είναι διαμορφωμένα τα υπόσκαφα στην περιοχή, αποτελεί θαυμάσιο υλικό στήριξης και μόνωσης. Ο αρχιτέκτονας αντιμετώπισε το υπόσκαφο ως ένα έργο τέχνης με επιρροές φυσικά σαντορινιές αλλά και αύρα ιταλική όπως και ανατολίτικη. Οι εσωτερικοί χώροι θυμίζουν γλυπτό.

The residence is located at the most photographed part of Oia, at the cliffside overlooking the Aegean and the caldera, right below the church of the Resurrection (Anastasis). The original cave-homes dating from 1900 were joined as one building of 160m^2. The building material contains pozzolan (from the native volcano), which makes it have great strength and insulating properties. The architect treated the cave as a work of art using details of the native architecture but also influences from Italy and the East. The interiors look like a sculpture.

PROJECTS

Η επίστρωση των δαπέδων είναι αλλού μαρμάρινη, από μάρμαρο Νάξου, και αλλού ξύλινη. Οι χώροι με το ξύλινο δάπεδο αποτελούν ένα παζλ απο 3.800 τα-κάκια από σόκορο πεύκου κολλημένα ένα-ένα με το χέρι. Οι μαρμάρινες «πορτοσιές» καθώς και τα «υπέρ-θυρα» δίνουν μια θεατρική ματιά και ταυτόχρονα προσθέτουν υψηλή αισθητική και φυσικό αερισμό. Οι τοιχοποίες ειναι περασμένες με τσιμεντοκονίαμα, υλικό που βοηθάει να τονιστεί η ιδιαίτερη γλυπτική της σπηλιάς.

The flooring is covered with black and white Naxos marble and wood. The wooden flooring areas are a puzzle of 3,800 pieces of pine woodcut, glued one by one by hand. Marble "porticos" give a theatrical look and add aesthetic superiority as well as natural ventilation. The walls are finished with cement mortar, which helps to highlight the unique sculpture of the cave.



PROJECTS

Η διακόσμηση, σεβόμενη απόλυτα τη μοναδική αρχιτεκτονική του χώρου, έρχεται να αναδείξει τα επιμέρους στοιχεία και να δώσει στον επισκέπτη την αίσθηση μιας ευχάριστης πολυτελούς διαμονής με θετική ενεργειακή επιρροή. Εξού και το όνομα του χώρου, όπου «namaste» σημαίνει «υποκλίνομαι με ευγνωμοσύνη στη θετική σου ενέργεια και σε καλωσορίζω». Έχουν χρησιμοποιηθεί φυσικά υλικά όπως μπαμπού, ψάθα, λινά, μάρμαρο, πέτρα, μέταλλο στις φυσικές τους αποχρώσεις του γκρι και του μπεζ. Ο κεντρικός χώρος αποτελείται από το κυρίως σαλόνι με βοηθητικό κουζινάκι. Στον ίδιο χώρο, κατεβαίνοντας μια μικρή σκάλα, μια παλιά στέρνα διαμορφώθηκε σε έναν χώρο χαλάρωσης με μια αναπαυτική πολυθρόνα μπαμπού. Υπάρχουν δύο υπνοδωμάτια εκ των οποίων το μεγαλύτερο είναι εσωτερικό, στο τμήμα της σπηλιάς, με δικό του σαλονάκι-γραφείο, δωμάτιο-ντουλάπα και ευρύχωρο λουτρό με μπανιέρα ελεύθερης στήριξης και το άλλο είναι μικρότερο αλλά με παράθυρο στη θέα της καλντέρας. Τα δύο δωμάτια μοιράζονται ένα εξωτερικό jacuzzi με σαλονάκι με θέα στην καλντέρα μέσα από το μοναδικό «έργο τέχνης» μαρμάρινο παράθυρο αλλά και σήμα κατατεθέν του σπιτιού.

The decoration, fully respecting the particular architecture of the space, completes and highlights the individual elements, giving the visitor the feeling of a pleasant luxury residence with positive energy influence. That's why the name of the residence is "Namaste," which means "I bow with gratitude to your positive energy and welcome you." Natural materials such as bamboo, straw, linen, marble, stone, metal have been used in their natural shades of gray and beige. The central area consists of the main living room with an auxiliary kitchenette. In the same place, by descending a small staircase, one finds an old cistern that was made into a reading and relaxation area with a comfortable bamboo armchair. There are two bedrooms: the largest is inside and located in the part of the cave and the other is smaller but with a window overlooking the Caldera view. The interior room has its own lounge-desk, walk-in wardrobe, and a spacious bathroom with a free-standing bathtub. The two rooms share an outdoor jacuzzi, with a lounge overlooking the caldera through the unique artwork-trademark of the house: the marble window.

PROJECT ID

Κατηγορία Ξενοδοχείου: **Luxury villa**
Δυναμικότητα: **6 άτομα**
Αρχιτεκτονικό Γραφείο: **Ηλίας Αποστολίδης**
Διακόσμηση: **Μαρία Χατζησταύρου**
Φωτογράφος: **Γεώργιος Φάκαρος**
Ολοκλήρωση Εργασιών: **Ιούλιος 2017**
Έναρξη Λειτουργίας: **Ιούλιος 2017**
Ιδιοκτήτης/Διαχειριστής: **Πιτσικάλη Γεωργία**

ΚΥΡΙΟΤΕΡΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ / ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ

Casa Di Patsi | Έπιπλα
More Home | Διακοσμητικά
Interni | Έπιπλα
Ivy Home | Έπιπλα
Καυκάς | Φωτιστικά, Διακοπτικό υλικό
Bright | Φωτιστικά