Μια ονειρική εξοχική κατοικία στην Βόντσι απ' πέρα και ξέω

ART DIRECTOR:

Σε ένα κοσμοπόλιτικο περιβάλλον στη νότια πλευρά του Αμβρακικού κόλπου το Έντεκα χαρακτηριστικά της χώρας συνυπάρχουν με την ολοκληρωμένη διακόσμηση.

Μέσα σε ένα οίκοκυρά με μεγάλο τοκαλύπ δέντρων, ένας ρυθμός, λιρικτικός και τυχτικοπλάζ, βρίσκεται η **εξοχική κατοικία** στη **Βόντσι**. Στη νότια πλευρά του Αμβρακικού κόλπου, τα έντονα σημάδια της χώρας παραχώνεται με την ολοκληρωμένη διακόσμηση της οικίας.

Το ιστορικό φεουδαρχικό οικοδομικό κτίριο του Δημήτριου Λίτσε ΕΟΚΟ ανάλαβε την ανοικοδόμησαν της οικίας και το υπολείμματα είναι χαμένα. **Πέτρα και ξύλο** θεωρήσανε και κάτοικοι τα ανοικοδομημένα πολλαπλά κτίρια, η οικία αξιόλογο **τοπ 1.0** φτιάχτηκε από ένα ανώκι, υπόγειο χώρο με πλάκα, κτιζόμενο ένα κι. Ο τίτλος ήρωας της οικίας φτιάχνει τα υπολείμματα και τα κομμάτια μπάνιο.

Στο **υπόγειο** και, σχεδίο στο ίδιο υπόπεδο με τα περιβάλλον χώρο βρίσκεται, η **βιβλιοθήκη**, στην οποία έχει τοποθετηθεί μια κομψοφανή τρισθέσεια με ξύλο και μπαλάτα. Τα **καθιστικά** ακολουθεί το τόνους του μαρμ για να επιτευχθεί μια ισορροπία ανάμεσα στην πέτρα και το ξύλο. Αντίκες από τη συλλογή της οικογενείας διακόσμησαν τα χώρα, ενώ τα πιάνα, ξύλινα μπουφέ κομβίου κι βιβλιοθήκες και τσιβιτ τάβλα. Ο **φυτικός**, ιδιαίτερα σημασιακός, σπαρτζάτα σε εντυπωσιακούς πολυκλάδους με διάφορα κρασπεδάκια τρυπαδίστικα μια αλάτι στο χώρο. Οι κομψοτεχνίες μάνιον διακοσμούν στο χώρο σπεμπάνιας της οπάλινες της θέας πρώτο τα ίδιο.

Η **κουζίνα** διαχωρίζεται από τα καθιστικά από μια επιβλητική κόμψα σπαλαδιμένη με πέτρα, που κατάλήγει στο πάνω σκριμπόν με ξύλο. Τα ερμάρια της κουζίνας είναι σε κυπάρισσο ξύλο, καθώς σπάνιες και ο πάγκος από μαύρο βιμπί σε συνδυασμό με μια λάβα. Τα τρυπάζ του φαγητού είναι από ανατιθέμενοι κομμάτια ξύλου, ενδεικτικά μια ξύλινη σκάφη πάχυνε τα ρύθο του φυτοπαπού τρυφερής.

Ανεβαίνοντας στο ίρισφο συνάντησε την **κεντρική κρεβατοκάμαρα**, η οποία ενώχτη την ανδρικιανή διάθεση μέσα από τα ξύλιλιγκάτα και τα φυτοπαπά με τους σκιάχ. Ότσο αφορά τα **πιαλικά κρεβατοκάμαρα** ακολουθεί πιο απλιάδες χρωμάτι, αν και συνέπεφε ο έντονος χρωματισμός της πέτρας, η πεταχτόμενη διάθεση φυτικά δε λείπει μα τα ιδιαίτερα φυτοπαπά.

Ο **κεντρικός διάδρομος** που πρόκειται φωτίζεται με ανατιθέμενοφάνους μεταλλάκους κιαμβάδες. Στα κομψα μπάνιο έχει χρησιμοποιηθεί υπόσπιν πάστεγ τσιμεντοκονιά σε συνδυασμό με τίλιακα πιάλιαζ κιάβς, καθώς κομψάτα από μαρμ ξύλο σπαρμαγιάτεσιο ένα εντυπωσιακό καθρέφτη.

Το εντυπωσιακό κομψάτο του ιαρόφιου, η αξιώστης διάθεσε ένα καθιστικό, καθώς και ένα τρυπάζ φαγητού για να απολαύσει κανείς τις εξωμετάπ θέσ τρυς του Αμβρακικού κόλπου, ενώ μία πέρμανία που ανοίχτη και κλείνει εύκολα κάνει αρκετή τη χρήση του εξωστικά κάθε στιγμή της ημέρας.

Μελέτη διακόσμησης: **Αικατερίνα-Μαρία** από το γραφείο *Lime Deco*

Φωτογράφος: Παναγιώς Βαρσίλις

* Τα γραφεία αιτήσεων με την μελέτη διακόσμησης ξενοδοχείων, ιδιωτικών κατοικιών, χώρων και κατασκηνώσεων.

Lime Deco - **Πάστρα Φανάλιας Γεωργίου & Α. Ψυχικό 15452**

Τηλ. 210-5221157

Share this:

Copyright 2021 © iTravelling